



Vorlesekunst: Ausbildung  
zur/zum Vorleserin/Vorleser  
Kurs Sept. 2018 - Mai 2019

Christian Römer · Coaching, Stimm- & Sprechtraining  
Kaakweg 11, 37077 Göttingen · Tel. 0551 - 305 47 38  
[www.christian-roemer.de](http://www.christian-roemer.de) · [info@christian-roemer.de](mailto:info@christian-roemer.de)

# Vorlesekunst

## Ausbildung zur Vorleserin & zum Vorleser



## Kursbeschreibung

Leitung:

**Christian Römer**

staatlich geprüfter Atem-, Sprech- und Stimmlehrer  
nach Schläffhorst & Andersen, Theaterpädagoge nach BuT



# Inhalt

Kurzbeschreibung.....	3
Eckdaten .....	3
• Umfang	
• Teilnehmerzahl	
• Termine	
• Ort und Zeiten	
• Abschluss	
• Kosten	
Ausführliche Kursbeschreibung.....	4
Kursinhalte und Methodik.....	5
Wochenendplan und Themenverteilung.....	6
• Wochenenden	
• Einzelunterricht	
• Verhinderung	
Gesamtkosten.....	7
Das Seminarhaus.....	7
Kursleiter.....	8
Anmeldung und weitere Informationen.....	8
Kontaktdaten.....	8
Bisherige Kurse, Programme & Orte.....	9



## Kurzbeschreibung

Die Ausbildung richtet sich an alle, die das lebendige, darstellende Vorlesen erlernen möchten: im öffentlichen, privatem oder familiären Bereich, bzw. in einem beruflichen, ehrenamtlichen oder professionellen Rahmen. Der Kurs ist auf 10 Teilnehmer/-innen beschränkt, so dass eine intensive und individuelle Arbeit möglich ist. Am Ende der Ausbildung werden die Vorleser/-innen in der Lage sein, ein eigenes Programm zu gestalten und Lesungen in sozialen Einrichtungen (Kindergärten, Schulen, Altenzentren), öffentlich (Kirchen, Cafés, Bibliotheken, Kleinkunsth Bühnen) oder privat (Familie, Feiern) zu halten und zu organisieren.

## Eckdaten

### Umfang:

5 Wochenenden Gruppenunterricht, davon das Erste verlängert

### Teilnehmerzahl:

Mindestens 6 und höchstens 10 Teilnehmende

### Termine 2018/2019:

1. Wochenende	06.09. - 09.09.2018, 4-tägig (Do. - So.)
2. Wochenende	23.11. - 25.11.2018, 3-tägig (Fr. - So.)
3. Wochenende	18.01. - 20.01.2019, 3-tägig (Fr. - So.)
4. Wochenende	08.03. - 10.03.2019, 3-tägig (Fr. - So.)
5. Wochenende	17.05. - 19.05.2019, 3-tägig (Fr. - So.)

### Ort und Zeiten:

Donnerstag (1. WE):	17:30 - 21:00 Uhr
Freitag (1. WE):	09:15 - 12:30, 14:30 - 18:00, 19:00 - 20:00 Uhr
Freitags:	17:30 - 21:00 Uhr
Samstags:	09:15 - 12:30, 14:30 - 18:00, 19:00 - 20:00 Uhr <sup>1</sup>
Sonntags:	09:15 - 12:30 Uhr, 13:30 - 14:00 Uhr

Alte Mühle Seminarhaus, Am Mühlenteich 1, 37581 Bad Gandersheim

### Abschluss:

Der Kurs endet mit einer gemeinsam gestalteten öffentlichen Lesung. Die Teilnehmer/-innen erhalten ein Ausbildungszertifikat. Die Abschlusslesung findet am Sonntag, den 19.05.2019, um 11:00 Uhr statt. Der Veranstaltungsort steht noch nicht fest.

### Kosten:

Die Kurskosten betragen 1.365,00 EUR. Die Unterbringung mit Vollpension im Einzelzimmer mit DU/WC kostet 825,00 EUR. Die Gesamtkosten betragen 2.190,00 EUR. Eine Ratenzahlung ist ohne Aufpreis möglich.

---

<sup>1</sup> Samstags von 19 - 20 Uhr ist individuelle Vorbereitungszeit auf Sonntags



## Ausführliche Kursbeschreibung

Haben Sie Spaß daran anderen vorzulesen? Möchten Sie lebendig und gestaltet vorlesen können? Wollen Sie Ihr Publikum in den Bann ziehen? Das und vieles mehr können Sie in diesem Kurs lernen.

Schritt für Schritt werden Ihre Fähigkeiten erweitert. Spielerisch können Sie im Sprech- und Stimmbildungsteil neue Möglichkeiten entdecken: Wie können andere Stimmen erzeugt werden oder wie bringt man Spannung in einen Text? Welche darstellerischen Mittel können genutzt werden? Was bewirkt der Einsatz von Mimik, Gestik und Bewegung?

Ein weiteres Thema ist die Auswahl und Zusammenstellung eines Leseprogramms. Welche Art Texte entsprechen Ihnen, welche Art des Lesens passt zu Ihnen und den Texten? An jedem Wochenende kommen neue Aspekte hinzu, so dass Sie bis zum vierten Wochenende ein eigenes etwa 20 minütiges Leseprogramm kreiert haben, welches Sie den anderen Teilnehmenden vorführen werden.

Wir beschäftigen uns auch damit, wo Lesungen stattfinden können, welche rechtlichen Voraussetzungen, z.B. Beachtung des Urheberrechts, gegeben sein müssen oder wie Honorarverträge aussehen können.

Zwischen den Kurswochenenden haben Sie Zeit die angebotenen Übungen für sich zu wiederholen, Texte zu sichten und zum Lesen vorzubereiten.

Während des Kurses haben sie die Gelegenheit, „kleine“ Lesungen im Seminarhaus vor den andern Gästen zu halten. So wird Ihr Lampenfieber Schritt für Schritt weniger werden und Ihre Fähigkeiten, mit einem Publikum in Kontakt zu treten, gesteigert.<sup>2</sup>

Und am letzten Wochenende werden Sie vor „großem Publikum“ mit den anderen zusammen eine öffentliche Lesung halten. Aber keine Angst, bis dahin werden Sie sich Ihrer sicher sein und dies mit viel Spaß und Genuss für Sie und Ihr Publikum „über die Bühne“ bringen!

Die Erfahrung mit den vorherigen Kursen hat gezeigt, dass sich schnell eine vertrauensvolle Atmosphäre einstellt, durch welche die Teilnehmenden voneinander sehr stark profitieren. Im Laufe des Kurses können Sie auch Teilnehmende aus früheren Kursen kennen lernen, die Ihnen davon berichten, wie es für sie nach ihrem Kurs mit dem Vorlesen weiter ging.<sup>3</sup>

Ob Sie den Kurs wählen, um danach eigene öffentliche Lesungen zu halten oder in sozialen Einrichtungen vorzulesen oder einfach bisher nicht genutzte Fähigkeiten kennen zu lernen und zu erweitern - Sie werden dies mit „Vorlesekunst“, der Ausbildung zur Vorleserin & zum Vorleser, erreichen können!

---

<sup>2</sup> Voraussetzung: Belegung des Seminarhauses mit anderen Gruppen und deren Bereitschaft.

<sup>3</sup> Voraussetzung: Ehemalige haben am vorgesehenen Termin Zeit zu kommen.



## Inhalte und Methodik

### Sprechtraining und Stimmbildung:

- Anatomische Grundlagen der Stimmgebung und des Sprechens
- Atemtraining und -führung
- Verbesserung der Artikulation
- Ausbildung von Resonanzen und einem vollen Stimmklang
- Lautes Sprechen ohne Stimmbelastung
- Stimmpflege
- Erweiterung der Modulationsfähigkeit
- Kennen lernen und nutzen verschiedener Betonungsmöglichkeiten
- Umgang mit Lampenfieber

### Textauswahl und Programmgestaltung:

- Einführung in die verschiedenen Literaturgattungen: Prosa, Drama, Lyrik
- Kriterien für die Auswahl von Texten für eine Lesung
- Zusammenstellung eines Programms
- Programmformen: Autorenlesung, themenbezogene Lesung, autorenbezogene Lesung, werksbezogene Lesung

### Gestaltungs- und Ausdrucksschulung:

- Inszenierung einer Lesung
- Vorbereitung der Texte
- Erzeugen verschiedener Stimmen und Stimmungen
- Kommunikation mit dem Publikum
- Hilfsmittel
- Beispiele anderer professioneller Vorleser

### Organisation einer Lesung:

- Auftrittsmöglichkeiten
- Anforderungen an den/die Vorleser/-in durch die Örtlichkeit
- Werbung
- Honorar
- Verhandlung mit dem Ausrichter, Träger, Auftraggeber

### Rechtliche Grundlagen:

- Urheberrechtlich geschützte und gemeinfreie Texte
- Anmeldung einer Lesung bei der VG-Wort, Kosten
- Künstler- und Honorarverträge

Die genannten Fertigkeiten und Themen werden überwiegend durch praktische Gruppenübungen vermittelt. Außerdem werden alle Teilnehmenden immer wieder Gelegenheit haben vor der Gruppe zu lesen und zu üben. Durch wertschätzendes Dozenten-, Gruppen- und Videofeedback wird die Möglichkeit zur Verbesserung und Erweiterung der individuellen Fähigkeiten gegeben. Theoretisches Wissen wird durch kleine Vorträge und Gespräche vermittelt.



## **Wochenendplan und voraussichtliche Themenverteilung:**

### **1. Wochenende:**

- Vorstellung und Kennenlernen
- Stimmbildung und Sprechtraining I: Grundlagen
- Textauswahl und Programmgestaltung I: Textarten
- Gestaltungs- und Ausdrucksschulung I: Vorbereitung von Texten
- Vorlesen fremder und selbstausgewählter Texte, Feedback

### **2. Wochenende:**

- Stimmbildung und Sprechtraining II: Wiederholung und Erweiterung, Anatomie
- Textauswahl und Programmgestaltung II: Auswahl von Texten
- Gestaltungs- und Ausdrucksschulung II: Inszenierung
- Vorlesen fremder und selbstausgewählter Texte, Feedback

### **3. Wochenende:**

- Stimmbildung und Sprechtraining III: Wiederholung und Erweiterung, Lampenfiebertraining
- Textauswahl und Programmgestaltung III: Zusammenstellung eines eigenen Programms
- Gestaltungs- und Ausdrucksschulung II: Kommunikation, Hilfsmittel
- Vorlesen fremder und selbstausgewählter Texte, Feedback

### **4. Wochenende:**

- Stimmbildung und Sprechtraining IV: Wiederholung und Erweiterung, Stimmpflege
- Vorstellung des eigenen Programms, Feedback
- Organisation einer Lesung
- Rechtliche Grundlagen

### **5. Wochenende:**

- Stimmbildung und Sprechtraining V: Individuelles Trainingsprogramm
- Proben der gemeinsamen Lesung
- Öffentliche Lesung
- Verschiedenes

### **Verhinderung:**

Können Sie an einzelnen Tagen nicht, kann dies problemlos nachgearbeitet werden. Sollten Sie an einem ganzen Wochenende verhindert sein, biete ich einen zweistündigen Nachholtermin (Kosten: 60,00 EUR / Std.) an. Das fünfte Wochenende kann nicht nachgeholt werden!



## Gesamtkosten

### Teilnahmekosten für den Kurs:

Die Kosten pro Teilnehmer/-in betragen 1.365,00 EUR.  
Darin sind alle anfallenden Kosten wie z.B. Materialien, VG-Wort, ggf.  
Raummiete für Abschlusslesung etc. enthalten. Eine Ratenzahlung ist möglich.

### Unterbringung und Verpflegung:

Die Kosten für die Unterbringung mit Vollpension in einem Einzelzimmer mit  
Dusche und WC betragen 825,00 EUR. Sie erfolgt in dem Seminarhaus Alte  
Mühle bei Bad Gandersheim und beinhaltet Frühstück, Mittagessen, Kaffee &  
Kuchen, Abendessen. Die Mahlzeiten sind vegetarisch.

### Gesamtkosten:

Die Gesamtkosten betragen 2.190,00 EUR. (1.365,00 EUR Kurskosten und  
825,00 EUR Unterbringung). Der Betrag kann komplett oder in 9 Monatsraten  
zu 220,00 EUR bezahlt werden (zzgl. 210,00 EUR bei Anmeldung).

### Vertrag:

Die genauen Vertragsbedingungen und Zahlungsmodalitäten können Sie dem  
Ausbildungsvertrag entnehmen, den ich Ihnen auf Anfrage gerne zukommen  
lasse.

## Das Seminarhaus

*„Die Im gleichermaßen kräftigen  
wie sanften Hügelland zwischen  
Harz und Weser liegt die ‚Alte  
Mühle‘ nahe der historischen  
Stadt Bad Gandersheim –  
eingebettet in Felder, Bäume und  
Wasser. Ein sehr guter Ort zu  
verweilen, um sich zu sammeln  
und zu versammeln. Ein Ort für  
Besinnung und Kreativität –für  
Veränderungen und Übergänge.  
zu erreichen.“*



Nähere Informationen finden Sie  
auf der Website der Alten Mühle:

Alte Mühle Seminarhaus  
Am Mühlenteich 1, 37581 Bad Gandersheim  
Telefon: 05382 - 917 917 - 0

[kontakt@alte-muehle-seminarhaus.de](mailto:kontakt@alte-muehle-seminarhaus.de) [www.alte-muehle-seminarhaus.de](http://www.alte-muehle-seminarhaus.de)



## Kursleitung

**Christian Römer** ist staatlich geprüfter Atem-, Sprech- und Stimmlehrer und Theaterpädagoge. Er studierte Theaterwissenschaft, Germanistik und Anglistik und bildete sich im systemischen Coaching fort. Er lebt und arbeitet als Coach, Sprecher und Stimmtrainer in Göttingen. Dort gibt er Seminare und individuellen Unterricht in diesen Bereichen. Zudem betätigt er sich als Rezitator, Sänger und Vorleser.



## Anmeldung, weitere Informationen, Kontakt

Wenn Sie an dem Kurs teilnehmen möchten, treten Sie bitte direkt mit mir in Kontakt. Wenn Sie sich für die Teilnahme entscheiden, sende ich Ihnen einen Vertrag zu, den Sie bitte unterschrieben an mich zurück schicken. Darauf finden Sie auch meine Bankverbindung zur Überweisung der Teilnahmekosten und die genauen Vertragsbedingungen. Selbstverständlich stehe ich Ihnen für weitere Fragen gerne per E-Mail, Telefon oder auch persönlich zur Verfügung:

### Christian Römer

staatl. geprüft. Atem-, Sprech- und Stimmlehrer  
Coach, Sprecher und Theaterpädagoge  
Kaakweg 11, 37077 Göttingen

Tel.: 0551 - 305 47 38  
[info@christian-roemer.de](mailto:info@christian-roemer.de)  
[info@vorlesekunst.de](mailto:info@vorlesekunst.de)

Fax: 0551 - 305 68 73  
[www.christian-roemer.de](http://www.christian-roemer.de)  
[www.vorlesekunst.de](http://www.vorlesekunst.de)





## Bisherige Kurse, Programme & Orte:



**2010**

***Ein Rucksack voller Erinnerungen***  
*Lesung über das Abenteuer Frau*  
im Spektakel, Göttingen

**2011**

***Der Rote Hahn.***  
*Von Feuer, Brand und Asche*  
in der Galerie Alte Feuerwache,  
Göttingen



**2012**

***Abgründe im Dt-Keller.***  
*Außergewöhnliche Alltagsgeschichten*  
im Keller des Deutschen Theater,  
Göttingen



**2013**

***7 auf einen Streich***  
*Von Helden und anderen*  
*verwegenen Taten*  
im Keller des Deutschen Theater,  
Göttingen





Vorlesekunst: Ausbildung  
zur/zum Vorleserin/Vorleser  
Kurs Sept. 2018 - Mai 2019

Christian Römer · Coaching, Stimm- & Sprechtraining  
Kaakweg 11, 37077 Göttingen · Tel. 0551 - 305 47 38  
www.christian-roemer.de · info@christian-roemer.de



**2014**

**Sehnsüchte**

*zwischen Traum und Wirklichkeit*  
im Café Inti, Göttingen

**2015**

**Meilensteine**

*Momente radikaler Veränderungen*  
im Holbornschen Haus, Göttingen



**2016**

**Einfach irre!**

*Absurdes & Verrücktes*  
in der Gaststätte Bullerjahn, Göttingen



**2017**

*Literarische Genüsse:*  
**Kaffee & Schokolade**

Rosencafé im Kloster Brunshausen



**2018 Abschlusslesung des laufenden Kurses:**

***Titel noch nicht festgelegt***

*am 28. Oktober 2017 um 11:00 Uhr*  
Rosencafé Brunshausen, bei Bad Gandersheim